

ANEXO 2

Tema: "True Crime" (Crimes Reais).

- O tema central do Concurso de Arte "Psycho Bru + CAV" é "True Crime" ("Crimes Reais"). Convidamos os participantes a explorarem esse tema intrigante e complexo por meio de suas ilustrações. A proposta é que os artistas investiguem e interpretem histórias de crimes da vida real, traduzindo esses elementos desafiadores em linguagem visual única.

Briefing sugerido:

Para sua ilustração, oferecemos uma variedade de direções criativas dentro do tema "True Crime", considerando a adaptação das criações em produtos personalizados para venda. Explore as seguintes sugestões:

Cena do Crime Mítica: crie uma cena de crime imaginária, inspirada por lendas urbanas ou mitos, onde a linha entre realidade e ficção seja obscura. Pense em elementos surreais ou sobrenaturais que adicionem uma reviravolta intrigante à narrativa.

Crimes Históricos: escolha um crime histórico intrigante e o traga à vida com sua interpretação artística única, transportando o observador para um período passado. Explore detalhes históricos e culturais que contribuam para a autenticidade da cena.

O Crime Invisível: represente um crime que ocorreu em um ambiente incomum, como o espaço sideral, desafiando as convenções de onde um crime pode acontecer. Explore a ambientação e as implicações de um crime cósmico.

A Vítima Silenciosa: concentre-se na perspectiva da vítima, capturando suas emoções e experiências antes, durante ou após o crime. Explore a expressão facial, gestos ou elementos simbólicos que transmitam os sentimentos da vítima.

CENTRO DE AUDIOVISUAL

Mistério Futurista: imagine um crime em um cenário futurista, explorando avanços tecnológicos e desafios morais que podem surgir. Considere como as inovações tecnológicas influenciam o crime e como esses elementos podem ser retratados.

Artefato do Crime: crie uma ilustração baseada em um objeto associado a um crime, explorando suas implicações e significados ocultos. Pense na relação entre o objeto e o crime, e como você pode comunicar essa conexão visualmente.

A Busca do Detetive: siga a jornada de um detetive em busca da verdade, retratando as etapas de sua investigação de forma visual. Explore a progressão do detetive enquanto ele coleta pistas, faz descobertas e finalmente desvenda o mistério.

Conexões Obscuras: visualize as conexões entre crimes aparentemente independentes, sugerindo um enredo mais complexo e entrelaçado. Pense em como elementos aparentemente desconexos podem ser unidos de forma intrigante.

A Trilha de Evidências: ilustre as pistas e evidências que levam à resolução de um crime, enfatizando sua importância na investigação. Explore a forma como essas pistas se acumulam e interagem, contribuindo para a solução do mistério.

Mistério do Passado: explore um crime que ocorreu há décadas e foi recentemente descoberto, envolvendo o espectador na busca por respostas. Pense na passagem do tempo e como ele afeta a investigação e a compreensão do crime.

Crimes Sombrios da Natureza: inspire-se em fenômenos naturais incomuns que podem estar ligados a crimes inexplicáveis. Explore como eventos naturais podem ser integrados a um enredo de crime intrigante.

A Mente Criminosa: represente os pensamentos e emoções de um criminoso, explorando as motivações por trás de suas ações. Explore a psicologia por trás do crime, transmitindo as complexidades da mente criminosa.

CENTRO DE AUDIOVISUAL

Crime em Miniatura: crie uma cena de crime em uma escala reduzida, incorporando detalhes intrigantes em um espaço compacto. Pense em como você pode criar uma narrativa visual envolvente dentro de um espaço limitado.

Fuga e Perseguição: visualize uma cena de fuga após um crime, capturando o momento de tensão entre o criminoso e seus perseguidores. Explore a ação e a emoção do confronto entre fugitivo e perseguidor.

Aqueles Que Ficam: concentre-se nas pessoas afetadas pelo crime, destacando as consequências emocionais para familiares, amigos e a comunidade. Explore a emoção e a conexão humana resultantes do crime.

Lembramos que essas sugestões são apenas orientações e um direcionamento inicial. Você está convidado a explorar outras abordagens não mencionadas, desde que permaneça dentro do escopo do tema "*True Crime*". Encorajamos você a liberar sua criatividade, experimentar e criar algo único e envolvente, contribuindo para a diversidade e riqueza das interpretações dentro deste tema.