

REGULAMENTO MENTORIAS ABC LAB

TODAS AS TEMÁTICAS DE PROJETOS AUDIOVISUAIS PODEM PARTICIPAR!

Realização: INSTAGRAM @IBIRACULTURAL

Produção: Ibirá Cultural

Aqui você pode conhecer o nosso trabalho:

<https://www.youtube.com/c/IbiráCultural>

Nosso Site:

<https://ibiracultural.com.br>

Patrocínio: BASF

Apoio: Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo - CAV e Secretaria de Cultura e Juventude de São Bernardo do Campo.

1. APRESENTAÇÃO

O **ABC LAB: Economia Criativa Audiovisual e Empreendedorismo** é um conjunto de atividades de formação em Audiovisual e Economia Criativa, realizado pela Ibirá Cultural. Nesta primeira edição conta com o patrocínio da BASF e apoio do Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo - CAV e Secretaria de Cultura e Juventude de São Bernardo do Campo.

O ABC LAB cultiva as mídias sociais como formato oficial e a sua programação em diversos Formatos e Plataformas, Instagram, YouTube e Facebook.

2. SOBRE AS MENTORIAS

Mentorias são conversas com profissionais de cada área específica que tem por objetivo aconselhar ou apontar caminhos para os projetos apresentados.

Serão oferecidas mentorias nas seguintes categorias:

- Categoria 01: Argumento / Roteiro
- Categoria 02: Projeto Audiovisual (Roteiro + projeto estruturado)
- Categoria 03: Corte em processo e/ou filme finalizado.

Patrocínio:



Realização:



Apoio:



Está previsto que as mentorias ocorram entre 27 de junho e 8 de julho nos horários vespertino (das 14 às 16h) e noturno (das 19h às 21h) em formato online.

A organização do ABCLAB é soberana em decidir acrescentar novas categorias. Fica a organização do ABCLAB responsável por decidir todas mudanças de data e local. O selecionado fica responsável por acompanhar as informações no site ibiracultural.com.br/abc-lab.

3. DAS INSCRIÇÃO

3.1 As inscrições estão abertas para todo Brasil. Será avaliado técnica, abordagem, pesquisa, qualidade e inovação. Pelo menos 40% dos projetos selecionados serão de proponentes que residam em uma das sete cidades que compõem a região do ABC Paulista (São Bernardo do Campo, Santo André, São Caetano do Sul, Diadema, Mauá, Ribeirão Pires e Rio Grande da Serra).

Poderão participar das mentorias do ABC LAB projetos audiovisuais em fase de desenvolvimento ou projetos em fase final de finalização em uma das três categorias.

Categoria 1 - Argumento / Roteiro

Categoria 2 - Projeto (Roteiro + projeto estruturado)

Categoria 3 - Corte em processo ou filme finalizado.

3.2 As inscrições deverão ser realizadas via Formulário de Inscrição, por meio do link <https://forms.gle/Rkunaf4py3dU7Z656> _ do dia 26 de abril até às 23h59min do dia 13 de junho. As inscrições são gratuitas.

No Formulário de Inscrição, o proponente deverá preencher, obrigatoriamente, 01 proposta por vez.

Patrocínio:



Realização:



Apoio:



3.3 O proponente poderá apresentar o projeto INDIVIDUALMENTE ou em GRUPO.

3.3.1 O número de projetos inscritos por proponente é livre, porém, um mesmo criador ou grupo de criadores só poderá ter 1 (um) projeto selecionado.

3.3.2 O PROJETO e demais documentos anexos deverão ser arquivos PDF de até 5MB cada um, enviados nos campos específicos do formulário de inscrição.

3.4 O PROJETO deverá conter:

3.4.1 CATEGORIA 01 ROTEIRO ARGUMENTO

- b) Sinopse da obra (curta-metragem, longa-metragem, média-metragem, piloto de série etc) explicando o universo, o tema e que se pretende contar;
- c) Descrição das principais personagens;
- d) Roteiro ou argumento formato *master scenes* ou visão da direção nos casos de documentários e obras experimentais.
- e) Informações Adicionais (opcional)

3.4.2 CATEGORIA PROJETO AUDIOVISUAL

- a) Resumo do projeto.
- b) Sinopse do (curta-metragem, longa-metragem, média-metragem, piloto de série etc) , explicando o universo, o tema e que se pretende contar;
- c) Descrição das principais personagens;
- d) Roteiro em formato *master scenes* ou visão da direção nos casos de documentários e obras experimentais.
- e) Plano de direção explicando o conceito do filme.
- f) Objetivo, justificativa, cronograma e orçamento (opcional)
- g) Informações Adicionais (opcional)

Patrocínio:



Realização:



Apoio:



3.4.3 CATEGORIA CORTE EM PROCESSO OU FILME FINALIZADO

- a) Resumo do projeto.
- b) Sinopse do (curta-metragem, longa-metragem, média-metragem, piloto de série etc) , explicando o universo, o tema e que se pretende contar;
- c) Link e senha (se houver) do projeto.
- d) Roteiro (opcional)
- e) Informações Adicionais (opcional)

3.4.4 Inscrições cujo formulário for enviado sem ANEXOS, com anexos corrompidos ou que cheguem após às 23h e 59min do dia 13 de junho não serão aceitas. O ABCLAB não se responsabiliza por problemas técnicos em servidores que impossibilitem ou atrasem o envio dos projetos.

4. SELEÇÃO E RESULTADOS

4.1 A seleção dos projetos ocorrerá por uma comissão montada pelo ABC LAB.

4.2 A comissão do ABCLAB pretende selecionar cinco projetos sendo pelo menos um projeto de cada categoria e um suplente. Contudo, não havendo inscritos e/ou selecionados em uma categoria, a comissão de seleção reserva-se o direito de destinar a vaga para outra categoria.

4.3 O resultado desta seleção será anunciado até dia 24/06/2022 (vinte e quatro de junho de dois mil e vinte e dois).

4.3.2 Em caso de atraso na divulgação do resultado, uma nova data será publicada no site do ABC Lab.

Patrocínio:



Realização:



Apoio:

SECRETARIA
DE CULTURA
E JUVENTUDE



4.4 Os critérios para avaliação das propostas serão: qualidade do material apresentado; originalidade do projeto; viabilidade e temática;

4.5 O projeto suplente (2º colocado) e o 3º e 4º lugares, comporão uma lista de espera para substituir o projeto vencedor caso, eventualmente, este não possa participar das mentorias.

4.6 O ABC LAB reserva-se ao direito de não escolher nenhuma proposta caso considere que os projetos enviados não apresentem a qualidade e/ou viabilidade necessária para serem desenvolvidos.

5. LIVE PARA DÚVIDAS DO EDITAL E MONTAGEM DOS PROJETOS

5.1 No dia 12 de março, haverá uma live para para que os interessados em inscrever propostas para este concurso possam tirar dúvidas a respeito de itens do edital.

Durante a live serão abordados os seguintes temas:

- a) Como organizar um projeto para a minha inscrição;
- b) Qual a melhor maneira de formatar o roteiro para este edital.

5.2 As inscrições para esta live estão abertas por meio do link <https://forms.gle/CUGZAzAigkyysfgM9>

6. INFORMAÇÕES GERAIS

Patrocínio:



Realização:



Apoio:



6.1 A inscrição do projeto neste concurso implica na concordância deste regulamento por parte dos criadores proponentes dos projetos e da disponibilidade de participar das mentorias de forma online.

6.2 As decisões das comissões de seleção serão soberanas, não cabendo qualquer recurso.

6.3 Eventuais dúvidas sobre este concurso poderão ser encaminhadas para o e-mail abclab@ibiracultural.com.br.

Denise Szabo

Denise Szabo – Coordenadora de ABCLAB
Ibirá Cultural

Patrocínio:



Realização:



Apoio:

SECRETARIA
DE CULTURA
E JUVENTUDE

